

ESPECIFICACIONES GENERADOR ESTERO

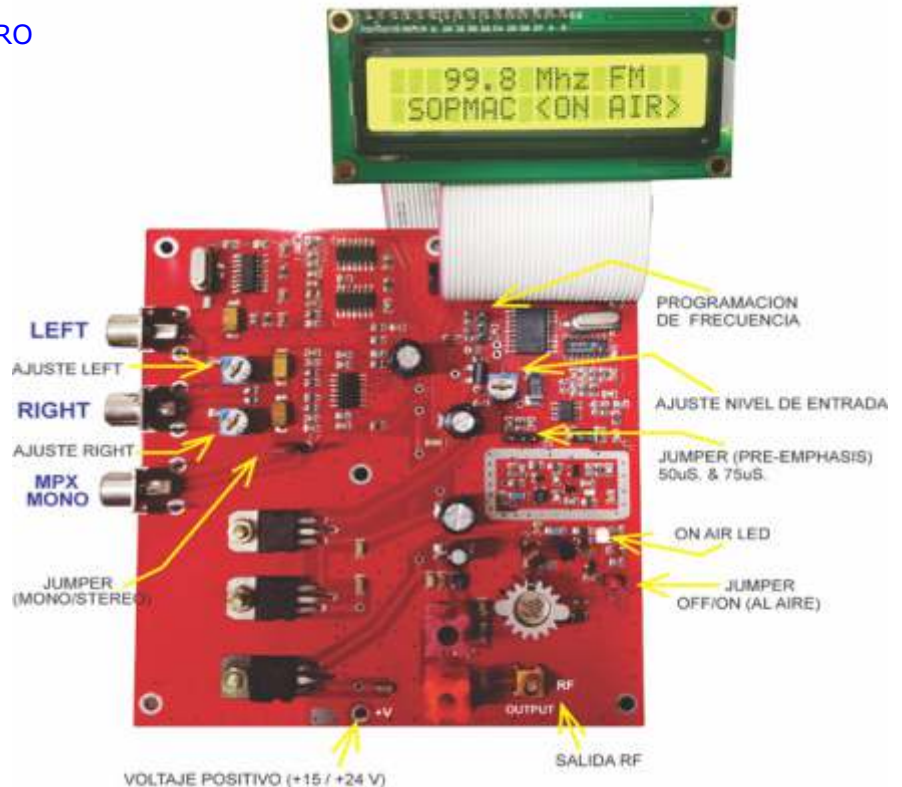
Diseño de alta tecnología SMD
Separación de Canales: 45dB Típico
Distorsión de Audio: menor que 0.5%
Frecuencia Piloto: 19 KHz +/- 3 Hz
Respuesta de audio: 30Hz a 50 KHz
Entradas de audio L & R estandar
Nivel de linea 0 dBu 775 mV Ajustable

ESPECIFICACIONES MODULADOR

Potencia de salida: 1W
Distorsión máxima: 0.02%
Relación señal/ruido: >80dB
Frecuencias Armónicas: -55dBc
Frecuencias Espurias: -87dBc
Programación: pasos de 100KHz
Estabilidad Frecuencia: +/- 250Hz
Entrada de Audio: 100% regulable
Señal de entrada: 20Hz-100kHz

ESPECIFICACIONES GENERALES

Alimentación: 15-24Vdc
Dimensión: 11.4 cm. x 12.3 cm.
Consumo en STAND BY: 70 mA
Consumo AL AIRE: 280 mA
Garantía: 1 año



PROGRAMACION DE LA FRECUENCIA

- 1.- Conecte el cable Flat de modo que el cable marcado de color rojo coincida con el primer pin de la tarjeta (es el que esta mas cerca de la entrada de audio) y en la pantalla conecte el pin 1 al cable marcado de color rojo (exacto, queda un pin del cable LIBRE, después del pin 16 de la pantalla).
- 2.- Una vez alimentado el SP-800 y después de 20 segundos estará el modulador enganchado.
- 3.- Ahora, Junte los tres PINES de PROGRAMACIÓN DE FRECUENCIA durante tres segundos. Aparecerá en la pantalla LCD el siguiente Texto: FREQUENCY SETUP
- 4.- Recuerde que el PIN central es común. Entonces, pulse este Pin central con uno de los extremos y verá como la frecuencia irá incrementando y con el otro extremo la frecuencia decrecerá.
- 5.- Una vez obtenido la Frecuencia que usted necesita, deje los tres PINES libres y espere unos segundos. Listo, el SP-800 esta listo para operar.

JUMPER OFF/ON (AL AIRE)

Cuando este Jumper está en la posición de conectado el Transmisor está fuera del Aire. No hay potencia de Transmisión. (STAND BY) Retire el Jumper y el Modulador estará EN EL AIRE.

AJUSTE NIVEL DE ENTRADA

El nivel de entrada en la etapa del Modulador viene calibrado de fábrica. Sin embargo, se puede retocar dependiendo si se transmite con o sin Generador estereo.

Recuerde que puede conectar el Pre-emphasis cuando se utiliza el transmisor en mono (50 us. en Europa y 75 us en América). Si va a conectarlo a un Generador estereo deje los tres pines del Pre-emphasis libre.

ENTRADAS DE AUDIO ESTEREO Y MPX

El Jumper MONO/ESTEREO esta colocado en la posición estereo tal como se puede ver en la foto. Ingrese el audio L y R mediante conectores RCA. En este caso usted puede ajustar el nivel de audio de cada canal mediante los Trimpots Left y Right.

Si desea transmitir en Mono o si ya cuenta con una señal compuesta (MPX) entonces cambie la posición del Jumper e ingrese con un conector RCA por la entrada MPX - MONO.