

### ESPECIFICACIONES SP-180

Potencia de salida: 1W  
Distorsión máxima: 0.02%  
Relación señal/ruido: >80dB  
Frecuencias Armónicas: -55dBc  
Frecuencias Espurias: -87dBc  
Programación: pasos de 100Khz  
Estabilidad Frecuencia: +/- 250Hz  
Entrada de Audio: 100% regulable  
Señal de entrada: 20Hz-100kHz

### ESPECIFICACIONES GENERALES

Alimentación: 15-24Vdc  
Dimensión: 11 cm. x 5 cm.  
Consumo en STAND BY: 50 mA  
Consumo AL AIRE: 250 mA  
Garantía: 1 año



### PROGRAMACION DE LA FRECUENCIA

- 1.- Conecte el cable Flat de modo que el cable marcado de color rojo coincida con el primer pin de la tarjeta (es el que está más cerca de la entrada de audio) y en la pantalla conecte el pin 1 al cable marcado de color rojo (exacto, queda un pin del cable LIBRE, después del pin 16 de la pantalla).
- 2.- Una vez alimentado el SP-180 y después de 20 segundos estará el modulador enganchado en la frecuencia de 99.8 Mhz.
- 3.- Ahora, Junte los tres PINES de PROGRAMACIÓN DE FRECUENCIA durante tres segundos. Aparecerá en la pantalla LCD el siguiente Texto: FREQUENCY SETUP
- 4.- Recuerde que el PIN central es común. Entonces, pulse este Pin central con uno de los extremos y verá como la frecuencia irá incrementando en la Pantalla LCD. Si pulsa el PIN central con el otro extremo la frecuencia decrecerá.
- 5.- Una vez obtenido la Frecuencia que usted necesita, deje los tres PINES libres y espere unos segundos. Listo, el SP-180 está listo para operar.

### JUMPER OFF/ON (AL AIRE)

Cuando este Jumper está en la posición de conectado el Transmisor está fuera del Aire. No hay potencia de Transmisión. (STAND BY) Retire el Jumper y el Modulador estará EN EL AIRE.

### AJUSTE NIVEL DE ENTRADA

El nivel de entrada en la etapa del Modulador viene calibrado de fábrica. Sin embargo, se puede retocar dependiendo si se transmite con o sin Generador estereo.

Recuerde que puede conectar el Pre-emphasis cuando se utiliza el transmisor en mono (50 us. en Europa y 75 us en América). Si va a conectarlo a un Generador estereo deje los tres pines del Pre-emphasis libre.